

CURSO

2022/23



# PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CRA MIGUEL DE CERVANTES  
CARBONERAS DE GUADAZAÓN  
CUENCA

## Tabla de contenido

1.	JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO.....	2
2.	ANÁLISIS DE NECESIDADES DEL CENTRO.....	3
3.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS. ....	7
3.1	Objetivos para la etapa de Educación Infantil.....	8
3.2	Objetivos para la etapa de Educación Primaria.....	8
3.3	Objetivos para el centro y la biblioteca.....	9
4.	BLOQUES DE CONTENIDO. ....	10
5.	LÍNEAS DE ACTUACIÓN. ....	12
6.	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.....	18
6.1	Recursos materiales.....	18
6.2	Recursos humanos.....	18
6.3	Recursos organizativos.....	18
6.4	Recursos digitales.....	18
7.	MEDIDAS DE DIFUSIÓN. ....	19
8.	EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS. ....	20
9.	EVALUACIÓN DEL PLC. ....	23
9.1	Anexo.....	24

## 1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO.

“La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto”.

La adquisición de la lectura y su desarrollo a lo largo de toda la etapa educativa es una de las bases fundamentales para la adquisición de los aprendizajes, pero también para asegurar un desarrollo de los individuos como miembros de un entorno sociocultural común.

El Plan de Lectura de Centro del CRA Miguel de Cervantes, en adelante PLC, tiene como objetivo ordenar y articular el tratamiento de la lectura en nuestro centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en nuestro alumnado, de infantil y primaria, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo.

El PLC nos servirá como herramienta, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

La realización y desarrollo de este PLC será una responsabilidad compartida por el conjunto de la comunidad educativa. El conjunto del profesorado, en todas y cada una de sus áreas, con unas estrategias metodológicas específicas. Las familias, consolidando el hábito lector como modelos más importantes y cercanos al alumnado. El alumnado, como agente activo con el que se va a trabajar diariamente. Y las distintas administraciones, como responsables de asegurar los medios humanos y materiales necesarios para la correcta aplicación de este PLC, así como la realización de las actividades que se programen.

El compromiso con la lectura se debe hacer extensible a toda la comunidad educativa que estará reflejada a través de los miembros de la Comisión del Plan de Lectura:

- Responsable de la biblioteca y coordinador del PLC: Javier Merchante.
- Director: Daniel Navalón.
- Responsable de orientación: Almudena Scott.
- Responsable de coordinación de la transformación digital: Eduardo Ladrón de Guevara.
- Representante de las familias: Lucía Argudo.

## 2. ANÁLISIS DE NECESIDADES DEL CENTRO.

Atendiendo a los elementos recogidos en la Memoria Final del curso 2021/22, en cuanto a las propuestas de mejora para este próximo curso, nos encontramos como aspectos que deben ser trabajados con el fin de mejorar a lo largo de este curso con dos objetivos directamente relacionados con la finalidad de este PLC.

En el documento antes mencionado se señala el “mejorar la comprensión lectora en el alumnado de Educación Primaria” como uno de los objetivos programados dentro de la PGA del curso, y nuevamente se recoge en el punto dedicado a las propuestas de mejora para este próximo curso.

Igualmente se recoge en la PGA como objetivo el “mejorar la expresión escrita y la ortografía en el alumnado de Educación Primaria”, aspecto que se encuentra firmemente ligado al desarrollo y adquisición de la lectura, y que aparece como propuesta para “mejorar la expresión escrita en el alumnado de Educación Primaria”.

El reflejar estos elementos en los documentos organizativos del centro es muestra de la necesidad que hay de promocionar el desarrollo de lectura entre nuestro alumnado para superar los déficits que los docentes han detectado en su día a día, tanto en la adquisición de los contenidos como en la capacidad para expresarse de forma escrita.

En las distintas reuniones de coordinación pedagógica se trata de forma recurrente la necesidad de mejorar la comprensión lectora del alumnado después de recoger todo tipo de información en el aula, también se considera la necesidad de inculcar el gusto por la lectura como medio de enriquecimiento personal.

Además de toda la información ya señalada también haremos una recogida de información entre los docentes sobre la situación encontrada en el alumnado al comenzar el curso y tras la evaluación inicial. Información que se recogerá en el siguiente cuadro de trabajo.

		Nivel 0	Nivel inicial	Nivel intermedio	Nivel avanzado
Aprender a leer	Áreas			Se programan actividades en el aula semanalmente.	Las actividades se coordinan a nivel centro. Se recogen objetivos en PGA. Se establecen medidas de apoyo cuando se detectan dificultades en el alumnado
	Biblioteca			La biblioteca se utiliza para la realización de actividades para el aprendizaje de la lectoescritura	
Leer para aprender	Áreas		El nivel lector del alumnado se considera medio/bajo	A nivel de aula se programan actividades de forma semanal	Se programan actividades de estimulación lectora desde el centro.
	Biblioteca				El uso de la biblioteca como recurso para el aprendizaje a través de la lectura es generalizado. Cuenta con los recursos necesarios para esta actividad.
El placer de leer	Áreas		Las actividades programadas para promover el “placer de leer” se hace a medias entre centro y aula, de forma poco coordinada.		
	Biblioteca			La biblioteca se entiende como centro para “leer por placer”, pero desde una perspectiva más relacionado con los contenidos anteriores.	
El alumnado como autor	Áreas			Las actividades para estimular la creatividad del alumnado como creador de textos escritos se programan por el centro y aula con relativa coordinación	
	Biblioteca			La biblioteca propone actividades para estimular la creatividad del alumnado como creador de textos escritos	

El lenguaje oral	Áreas			Las actividades para estimular la expresión oral del alumnado se programan por el centro y aula con relativa coordinación.	
	Biblioteca	La biblioteca no participa en la realización de actividades que estimulen la expresión oral del alumnado.			
Implicación de las familias		Los recursos de acceso a la lectura en el entorno social y familiar del alumnado se consideran limitados.		La respuesta de las familias ante la programación de actividades de promoción de la lectura se considera adecuada, siendo participativos.	
Colaboración con el entorno				La respuesta de las administraciones locales ante la programación de actividades de promoción de la lectura se considera adecuada, siendo participativas.	
Formación del profesorado			El claustro se ha visto renovado en los últimos años de forma notable, lo cual puede afectar a la hora de coordinar ciertas actividades.	El claustro ha realizado cursos de formación para la adquisición o estimulación de la lectura aunque puede mejorar el porcentaje.	

	<b>Aspectos positivos</b>	<b>Aspectos negativos</b>
	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Aprender a leer	<p>Las actividades de aprendizaje se coordinan a nivel centro con lo que se puede dar unidad a la realización de estas en todo el CRA. Se establecen medidas de apoyo cuando se detectan dificultades en el alumnado con el fin de buscar la igualdad de oportunidades para todo el alumnado.</p> <p>Se programan actividades de estimulación lectora desde el centro El uso de la biblioteca como recurso para el aprendizaje a través de la lectura es generalizado, se cuenta con los recursos necesarios para esta actividad, y se entiende como centro para “leer por placer”.</p> <p>El alumnado es libre para hacer uso de los libros, eligiendo conforme a sus gustos y centros de interés.</p> <p>Se programan actividades para estimular la creatividad del alumnado como creador de textos escritos mediante la convocatoria de concursos y se programan actividades para estimular la expresión oral del alumnado se programan por el centro y aula con relativa coordinación.</p>	<p>El nivel lector del alumnado se considera medio/bajo, esta es la percepción de los docentes y que puede condicionar el acceso a los aprendizajes.</p> <p>Las actividades programadas para promover el “placer de leer” se da de forma poco coordinada, quedando divididas entre las que programa el centro y el aula.</p> <p>La biblioteca no participa de forma directa en la realización de actividades que estimulen la expresión oral del alumnado, quedando estas en manos de los tutores generalmente de forma individual.</p>
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumnado como autor		
El lenguaje oral		
	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
Leer para aprender	<p>La respuesta de las familias y las administraciones ante la programación de actividades de promoción de la lectura se considera adecuada, siendo participativos.</p> <p>El claustro ha realizado, en un porcentaje alto, cursos de formación para la adquisición o estimulación de la lectura</p>	<p>Los recursos de acceso a la lectura en el entorno social y familiar del alumnado se consideran limitados, lo que afectará al desarrollo lector de este.</p> <p>El claustro se ha visto renovado en los últimos años de forma notable, en este curso el 50% del claustro es nuevo y no tiene destino definitivo en el centro, pudiendo causar problemas a la hora de coordinar algunas de las actividades si se plantean a lo largo de varios cursos.</p>
El placer de leer		
El alumnado como autor		
El lenguaje oral		

### **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

Para dar unidad al desarrollo del PLC, y buscar la consecución óptima de sus fines, debemos establecer unos objetivos específicos que dirijan nuestra labor a lo largo del curso académico dándole continuidad a través de las etapas y cursos.

Estableceremos unos objetivos adaptados a la naturaleza propia de cada etapa y las características evolutivas del alumnado, haciendo de este el protagonista activo despertando su interés y curiosidad por el mundo de la lectura y las narraciones tanto orales como escritas.

Buscaremos que cada objetivo establecido en el PLC tenga correspondencia con alguno de los objetivos establecidos en el currículo oficial de cada etapa, de forma que este documento se integre plenamente en el proceso educativo del centro como un elemento más de la actividad.



### 3.1 Objetivos para la etapa de Educación Infantil.

Objetivo de la etapa	Objetivo del PLC
<b>f)</b> del currículo de infantil “Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión”.	I.1 Iniciarse en el conocimiento de las grafías como paso previo a la adquisición de la lectoescritura a través del cuento.
<b>g)</b> del currículo “Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo”.	I.2 Despertar el interés de los alumnos y alumnas por los cuentos.
<b>h)</b> del currículo “Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres”.	I.3 Desarrollar valores sociales de igualdad y respeto, superando estereotipos de género, raza u orientación sexual a través de los cuentos.
<b>i)</b> del currículo “Conocer y participar, de forma activa, en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha”.	I.4 Descubrir de forma adaptada las características propias de la etapa los principales referentes literarios de su comunidad.

### 3.2 Objetivos para la etapa de Educación Primaria.

Objetivo de la etapa	Objetivo del PLC
<b>b)</b> del currículo “Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, espíritu emprendedor, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje”.	P.1 Desarrollar en el alumnado hábitos de trabajo e investigación para que sean capaces de buscar por sí mismos o en equipo, y de forma crítica, contenidos en formato impreso o digital.
	P.2 Convocar actividades para producir y exponer textos orales y escritos de forma individual.
	P.3 Favorecer el acceso a los recursos de la biblioteca a toda la comunidad educativa.
<b>d)</b> de currículo “Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, además de la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión, creencias,	P.4 Despertar el deseo de conocer otras culturas y valorar las diferencias a través de sus producciones literarias.
	P.5 Hacer uso de los recursos de la biblioteca como lugar de aprendizaje.

discapacidad u otras condiciones”.	P.6 Inculcar en el alumnado valores de respeto hacia la diversidad étnica, religiosa o de identidad sexual, mediante el uso de la lectura.
e) del currículo “Conocer y utilizar, de manera apropiada, la lengua castellana, además de desarrollar hábitos de lectura”.	P.7 Mejorar la fluidez lectora de los alumnos como medio para conseguir acceder a la información recogida en textos ya sea de forma impresa o digital. P.8 Mejorar la expresión oral de nuestro alumnado en lengua castellana a través del fomento de la lectura.
f) del currículo “Adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas, aproximándose al nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas”.	P.9 Facilitar el acceso a lecturas en lengua inglesa tanto en formato impreso como digital para promover la adquisición de al menos una lengua extranjera.
i) del currículo “Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran”.	P.10 Usar la plataforma Leemos como medio para acceder a contenidos digitales de lectura adecuados a cada ciclo.

### 3.3 Objetivos para el centro y la biblioteca

1. Implicar a todo el profesorado del centro para que se realice un programa de lectura general y lo pongan en práctica con sus alumnos/as, así como participar en los cursos de formación propuestos por el centro de profesores.
2. Implicar a las familias de la necesidad de la lectura e implicarlas en el proyecto de lectura que se establezca en el centro o el aula.
3. Dinamizar las bibliotecas de aula y del centro a través de actividades atrayentes para toda la comunidad escolar.
4. Fomentar el uso de las bibliotecas como instrumento de ocio y recurso para “aprender a aprender”.
5. Realizar actividades de animación lectora, de interrelación entre niveles y con las familias.
6. Favorecer el uso de los recursos informáticos e internet para la obtención de información.
7. Establecer frecuentes utilizaciones de los recursos bibliotecarios para el trabajo cotidiano del aula en las áreas impartidas.

#### 4. BLOQUES DE CONTENIDO.

	INFANTIL	1º CICLO		2º CICLO		3º CICLO	
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>Aprender a leer.</b>	<p>El alumnado manipula materiales de lectura adaptados al alumnado de la etapa</p> <p>El alumnado dibuja las grafías que aparecen en el nombre del alumno.</p>	<p>El alumnado reconoce e identifica los fonemas del castellano.</p> <p>El alumnado aumenta la complejidad del léxico utilizado en sus lecturas.</p>	<p>El alumnado comprende textos adaptados a la etapa.</p> <p>El alumnado comprende textos en lengua inglesa adaptados a la etapa.</p>	<p>El alumnado lee textos con fluidez.</p> <p>El alumnado lee textos en lengua inglesa con fluidez.</p>			
<b>Leer para aprender</b>	<p>El alumnado escucha narraciones orales típicas de la zona.</p>	<p>El alumnado hace uso de los recursos bibliográficos de la biblioteca para buscar contenidos de forma dirigida.</p> <p>El alumnado extrae las ideas principales de la lectura.</p>	<p>El alumnado realiza trabajos de investigación haciendo uso de los recursos de la biblioteca de forma autónoma.</p> <p>El alumnado realiza puestas en común de los contenidos conseguidos.</p>	<p>El alumnado realiza trabajos de investigación haciendo uso de recursos digitales de forma autónoma.</p> <p>El alumnado hace uso de los contenidos en distintas áreas educativas.</p>			

<b>El placer de leer.</b>	El alumnado escucha narraciones orales que destaquen valores de igualdad.	El alumnado hace uso de los recursos de la biblioteca eligiendo la lectura según sus gustos.	El alumnado hace uso de la plataforma Leemos como banco de contenidos digitales como forma de ocio.	El alumnado hace uso de los recursos literarios impresos y digitales valorando la diversidad cultural.
<b>El alumnado como autor.</b>	El alumnado cuenta experiencias propias creando sus propias narraciones orales.	El alumnado produce textos escritos para exponer las capacidades literarias adquiridas.	El alumnado produce textos escritos para exponer las capacidades literarias adquiridas.  El alumnado produce textos en los que explica las ideas extraídas de sus lecturas.	El alumnado produce textos escritos para exponer las capacidades literarias adquiridas.  El alumnado produce textos escritos para poner en común conocimientos adquiridos.
<b>El lenguaje oral.</b>	El alumnado cuenta experiencias propias creando sus propias narraciones orales	El alumnado realiza producciones orales como medio para exponer los conocimientos adquiridos.	El alumnado realiza producciones orales como medio de mostrar su creatividad.	El alumnado analiza mediante debates las lecturas realizadas y la información adquirida.

## 5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

Para llevar a cabo este PLC a lo largo del curso académico necesitaremos establecer una serie de líneas prioritarias con carácter general que nos marcarán el camino a seguir para llegar a conseguir unos resultados óptimos, marcándonos las actuaciones a realizar mediante la metodología y estrategias de actuación adecuadas a cada etapa y ciclo.

La aplicación del PLC debe integrarse plenamente en la actividad del CRA a todos los niveles, adecuándose al conjunto de la actividad educativa para que pueda llevarse a cabo con la implicación del conjunto de la comunidad educativa.

Se seguirán unas **estrategias de actuación** del tipo:

1.- El desarrollo del PLC se trabajará desde un punto de vista transversal para todas las materias, por parte de tutores y docentes especialistas, mediante actividades que permitan desarrollar estrategias que faciliten al alumnado la adquisición de contenidos y desarrollen la capacidad para usar de forma crítica la información. Actividades como la lectura de la prensa digital, la realización de proyectos de investigación en los que sea necesario el uso de los recursos de la biblioteca, o la elaboración de carteles.

2.- Se programarán actividades de animación a la lectura insertadas en el trabajo docente, como la dedicación de un tiempo diario a lectura de textos, realización de actividades de comprensión lectora, exposiciones orales y escritas de los alumnos, etc.

3.- Se proporcionará al alumnado estrategias de investigación con vistas a la elaboración de trabajos e intervenciones orales que tengan en cuenta la búsqueda orientada de información en fuentes diversas, la validación de esas informaciones en especial cuando se obtiene a través de Internet, y, finalmente, la determinación de criterios para integrar todas las informaciones en el trabajo final.

4.- Se trabajarán en el aula estrategias que incentiven el interés por la producción escrita de experiencias, opiniones y sentimientos de los alumnos.

5.- Se reconocerá la biblioteca escolar como un espacio dinámico que podrá utilizarse desde un punto de vista académico (aprovechando sus recursos para la realización de actividades de investigación) o lúdico (disfrutando de sus fondos por el gusto de leer), siendo un importante recurso en la actividad educativa del CRA.

Estas actuaciones se acompañarán con **medidas metodológicas** como:

1.- Se utilizarán metodologías activas y participativas en las que el alumno o alumna es el protagonista principal de cada actuación.

2.- Se atenderá de forma individualizada, seleccionándose las actividades y/o textos a trabajar en función del nivel de cada individuo.

3.- Tanto las actividades programadas como los textos elegidos deben ser motivadores, con el fin de fomentar el gusto de los alumnos por la lectura.

4.- Debemos partir desde un planteamiento integrador de la lectura en las distintas áreas.

5.- Daremos un papel principal al uso de las TIC como vía de acceso a los contenidos digitales, tanto como medio de investigación como para acceder a textos por el placer de leer.

El desarrollo del PLC conllevará también una serie de **medidas organizativas** en diferentes niveles:

1.- En el CRA como centro:

- Se organizarán actuaciones de forma conjunta para el centro de forma que todo el alumnado pueda participar de ellas en las que colaborarán todos los docentes.
- Desde la dirección se asegurará que los tutores dediquen un tiempo diario/semanal a actividades de lectura, adquisición de estrategias de comprensión lectora, etc.
- Desde la dirección se asegurará que la biblioteca tenga un horario de atención semanal tanto para préstamo como para el uso de sus fondos como medios para investigar.

2.- En las aulas:

- Los docentes establecerán en su horario semanal un tiempo fijo dedicado al fomento de la lectura y la adquisición de estrategias de mejora de la lectura comprensiva.
- Los docentes programarán actividades que fomenten el gusto por la lectura por el placer de leer.

3.- En la biblioteca:

- El responsable de biblioteca establecerá un horario de atención y préstamo que asegure el acceso al conjunto del alumnado en la cabecera.
- El responsable de la biblioteca establecerá un sistema de préstamo viajero que permita hacer llegar los fondos a todas las secciones del CRA.
- Se organizará en la biblioteca un espacio que pueda ser utilizado por los grupos de clase para realizar actividades de investigación.

A continuación, podemos observar de forma más explícita y clara cuales van a ser nuestras líneas de actuación en el desarrollo de este plan.

Bloques de contenido	Objetivos	Actividades	Temporalización/ responsables	Recursos	Indicadores
<b>Aprender a leer.</b>	I.1 Iniciarse en el conocimiento de las grafías como paso previo a la adquisición de la lectoescritura a través del cuento.	Hacer la letra inicial de cada nombre con plastilina.	Todo el curso. Los tutores de la etapa.	Moldes de letras. Pastillas de plastilina.	El alumnado es capaz de realizar los grafemas.
	P.7 Mejorar la fluidez lectora de los alumnos como medio para conseguir acceder a la información recogida en textos ya sea de forma impresa o digital.	Realización de lecturas en voz alta en clase.	A lo largo de todo el curso. El equipo docente.	Biblioteca de aula. Biblioteca del centro.	Porcentaje de alumnos que lee con la fluidez correspondiente a su curso/ciclo.
		Grupos de lectura interniveles con la creación de “alumnos ayuda”.	A lo largo de todo el curso. El equipo docente.	Biblioteca del centro.	
	P.9 Facilitar el acceso a lecturas en lengua inglesa tanto en formato impreso como digital para promover la adquisición de al menos una lengua extranjera.	Lectura en el aula.	A lo largo de todo el curso. Los especialistas del área.	Materiales curriculares. Fondos Leemos.	Evaluación del alumnado al final del curso académico.
Realización de lecturas públicas durante la semana de la cultura inglesa.		Segundo trimestre. Los especialistas del área.	Fondos de la biblioteca.	Grado de participación en la actividad.	

Leer para aprender	I.2 Despertar el interés de los alumnos y alumnas por los cuentos.	Se leerán cuentos al alumnado que luego expondrá al resto de la clase contando cual es la idea principal.	Todo el curso. Los tutores de la etapa.	Biblioteca de aula.	Se analizará la capacidad para obtener la idea principal de la narración.
	P.1 Desarrollar en el alumnado hábitos de trabajo e investigación para que sean capaces de buscar por sí mismos o en equipo, y de forma crítica, contenidos en formato impreso o digital.	“La búsqueda del tesoro”. Buscar contenidos de forma dirigida en la biblioteca.	Tercer trimestre. Los docentes que impartan cada asignatura.	Fondos de la biblioteca. Fondos digitales de las plataformas.	Grado de participación en proyectos.
	P.5 Hacer uso de los recursos de la biblioteca como lugar de aprendizaje.	Producción de textos divulgativos para su posterior exposición en el aula.	Segundo y tercer trimestre. El equipo docente.	Fondos de la biblioteca.	Grado de participación en proyectos.
	P.6 Inculcar en el alumnado valores de respeto hacia la diversidad étnica, religiosa o de identidad sexual, mediante el uso de la lectura.	Programación de lecturas para la celebración de efemérides dando protagonismo a autoras de distintas culturas.	Todo el curso. Los docentes participantes.	Fondos de la biblioteca.	Grado de participación en proyectos.
	P.10 Usar la plataforma Leemos como medio para acceder a contenidos digitales de lectura adecuados a cada ciclo.	Búsqueda de contenidos en la plataforma Leemos de forma dirigida.	Primer trimestre. Los tutores de la etapa	Dispositivos del centro.	Número de documentos buscados
Descarga de fondos digitales en dispositivos digitales como las Tablet.		Segundo y tercer trimestre. Los equipos docentes.	Dispositivos del centro.	Número de documentos buscados	



<b>El placer de leer.</b>	I.3 Desarrollar valores sociales de igualdad y respeto, superando estereotipos de género, raza u orientación sexual a través de los cuentos.	Realización de sesiones de cuenta cuentos.	Todo el curso. Los tutores de la etapa.	Fondos literarios de la biblioteca. Fondos digitales.	Registro de textos.
	P.3 Favorecer el acceso a los recursos de la biblioteca a toda la comunidad educativa.	Lectura de textos para la celebración de efemérides.	Todo el curso. El equipo docente.	Fondos literarios de la biblioteca. Fondos digitales.	Participación en la realización de efemérides.
		Biblioteca itinerante del CRA	Todo el curso. Responsable de biblioteca.		
	P.4 Despertar el deseo de conocer otras culturas y valorar las diferencias a través de sus producciones literarias.	Realización de la semana cultural en el CRA.	Tercer trimestre. Los tutores de la etapa.	Fondos literarios de la biblioteca. Fondos digitales.	Grado de participación en proyectos.
		Creación de un blog de lectura del centro.			
P.10 Usar la plataforma Leemos como medio para acceder a contenidos digitales de lectura adecuados a cada ciclo.	Formación en el uso de la plataforma Leemos para docentes y familia.	Primer trimestre. Los equipos docentes.	Fondos de la plataforma Leemos.	Grado de participación en proyectos.	
<b>El alumnado como autor.</b>	P.2 Convocar actividades para producir y exponer textos orales y escritos de forma individual.	Realización de concursos literarios.	Todo el curso. El responsable de biblioteca.	Recursos del centro.	Evaluación de las actividades realizadas durante el curso en la memoria final
		Participación en concursos literarios.			
<b>El lenguaje oral.</b>	I.4 Descubrir de forma adaptada las características	Se invitará a las personas mayores de la localidad a	Tercer trimestre. Los tutores de la	Colaboración con los centros	Registro de participantes.

	propias de la etapa los principales referentes literarios de su comunidad.	contar cuentos tradicionales de la zona	etapa.	de mayores.	
	P.8 Mejorar la expresión oral de nuestro alumnado en lengua castellana a través del fomento de la lectura.	Realización de exposiciones orales en el aula.	Segundo y tercer trimestre. Los tutores de la etapa.	Recursos del centro.	Registro de producciones.
		Representación de textos literarios adaptados en los festivales.	Todo el curso. El equipo docente	Recursos del centro	Evaluación de las actividades en la memoria anual.

## 6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.

Para llevar a cabo de forma correcta este PLC en el CRA Miguel de Cervantes será necesario que el centro cuente con una serie de recursos materiales, humanos y de organización, siendo responsabilidad del conjunto de la comunidad educativa el que estén disponibles y sean funcionales, asegurando la eficacia de las medidas que deban llevar a cabo.

En el punto anterior podemos ver como se distribuyen los recursos en función de la actividad que se va a realizar, pero aquí hacemos una breve relación de los recursos con los que podemos encontrar en el CRA.

### 6.1 Recursos materiales.

- Fondos de lectura y de consulta de la biblioteca del centro.
- Libros del texto de las diferentes asignaturas.
- Recursos de las bibliotecas municipales, de centro y de aula (libros, diccionarios, de consulta, etc.
- Recursos de las bibliotecas pertenecientes a la red de bibliotecas del estado.
- Materiales audiovisuales.
- Soportes textuales cotidianos: prensa, recetas, carteles, etiquetas, folletos...).
- Material fungible para la realización de actividades.

### 6.2 Recursos humanos.

- Responsable de biblioteca.
- Tutores.
- Docentes en general
- Cualquier miembro de la comunidad educativa que quiera participar en su desarrollo.
- Las familias.

### 6.3 Recursos organizativos.

- Adecuación de los horarios de aula para trabajar la lectura como elemento lúdico y vía de investigación.
- Adecuación del horario de la biblioteca.
- Planificación del préstamo viajero entre secciones.

### 6.4 Recursos digitales.

- Plataforma Leemos de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de CLM.
- Abiesweb. Aplicación para la gestión de los fondos de las bibliotecas.

## 7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN.

Desde el centro se buscará dar la máxima difusión del PLC, del desarrollo y de la realización de las actividades realizadas, así como de los logros conseguidos, como forma de acercar nuestro trabajo al conjunto de la comunidad educativa y al entorno sociocultural en el que se encuentra inmersa nuestro centro educativo.

La realización de las actividades y de sus resultados se promocionará mediante el uso de las vías establecidas en los documentos que organizan la actividad general del centro como líneas oficiales de comunicación. Se usará prioritariamente la plataforma EDUCAMOS como vía principal de información, así como la página web del centro, asegurándonos que estará siempre actualizada en lo referente a las producciones conseguidas en la realización del PLC.

Desde el centro se comunicará el desarrollo de las acciones organizadas por el CRA mediante la realización de carteles que se expondrán en las principales zonas de acceso a los centros.

Además, también se hará uso de todas aquellas redes sociales utilizadas generalmente por el CRA, y mediante el envío de notas informativas para aquellos medios de información general de mayor proyección en nuestro entorno.

El perfil creado en la red social Facebook es una vía muy útil a la hora de publicitar las actividades del CRA al ser muy utilizada por parte de buena parte de las familias, allí se publicará la información referente a la realización de las actividades programadas dentro del PLC y posteriormente se recogerán notas informativas con los resultados obtenidos de su desarrollo.

A nivel docente, se informará a los equipos docentes, a través de las reuniones de la CCP, ciclos, tutores, etc. de las actividades programadas a lo largo del curso para asegurarse la participación del conjunto de la comunidad educativa de forma coordinada.

Entre las familias se promocionarán las actividades para que puedan implicarse y participar en ellas haciéndoles llegar toda la información, también se les hará partícipes de los logros a través de los órganos de participación.

También daremos una gran importancia a la colaboración con los medios de comunicación cercanos, los cuales son de una gran importancia como altavoces de nuestro trabajo y nuestros éxitos.

## 8. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Bloques de contenido	Objetivos	Actividades	Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
<b>Aprender a leer.</b>	I.1 Iniciarse en el conocimiento de las grafías como paso previo a la adquisición de la lectoescritura a través del cuento.	Hacer la letra inicial de cada nombre con plastilina.		
	P.7 Mejorar la fluidez lectora de los alumnos como medio para conseguir acceder a la información recogida en textos ya sea de forma impresa o digital.	Realización de lecturas en voz alta en clase.		
		Grupos de lectura interniveles con la creación de “alumnos ayuda”.		
	P.9 Facilitar el acceso a lecturas en lengua inglesa tanto en formato impreso como digital para promover la adquisición de al menos una lengua extranjera.	Lectura en el aula.		
		Realización de lecturas públicas durante la semana de la cultura inglesa.		

<b>Leer para aprender</b>	I.2 Despertar el interés de los alumnos y alumnas por los cuentos.	Se leerán cuentos al alumnado que luego expondrá al resto de la clase contando cual es la idea principal.		
	P.1 Desarrollar en el alumnado hábitos de trabajo e investigación para que sean capaces de buscar por sí mismos o en equipo, y de forma crítica, contenidos en formato impreso o digital.	“La búsqueda del tesoro”. Buscar contenidos de forma dirigida en la biblioteca.		
	P.5 Hacer uso de los recursos de la biblioteca como lugar de aprendizaje.	Producción de textos divulgativos para su posterior exposición en el aula.		
	P.6 Inculcar en el alumnado valores de respeto hacia la diversidad étnica, religiosa o de identidad sexual, mediante el uso de la lectura.	Programación de lecturas para la celebración de efemérides dando protagonismo a autoras de distintas culturas.		
	P.10 Usar la plataforma Leemos como medio para acceder a contenidos digitales de lectura adecuados a cada ciclo.	Búsqueda de contenidos en la plataforma Leemos de forma dirigida.		
Descarga de fondos digitales en dispositivos digitales como las Tablet.				

<b>El placer de leer.</b>	I.3 Desarrollar valores sociales de igualdad y respeto, superando estereotipos de género, raza u orientación sexual a través de los cuentos.	Realización de sesiones de cuenta cuentos.		
	P.3 Favorecer el acceso a los recursos de la biblioteca a toda la comunidad educativa.	Lectura de textos para la celebración de efemérides.		
		Biblioteca itinerante del CRA		
	P.4 Despertar el deseo de conocer otras culturas y valorar las diferencias a través de sus producciones literarias.	Realización de la semana cultural en el CRA.		
		Creación de un blog de lectura del centro.		
P.10 Usar la plataforma Leemos como medio para acceder a contenidos digitales de lectura adecuados a cada ciclo.	Formación en el uso de la plataforma Leemos para docentes y familia.			
<b>El alumnado como autor.</b>	P.2 Convocar actividades para producir y exponer textos orales y escritos de forma individual.	Realización de concursos literarios.		
		Participación en concursos literarios.		
<b>El lenguaje oral.</b>	I.4 Descubrir de forma adaptada las características propias de la etapa los principales referentes literarios de su comunidad.	Se invitará a las personas mayores de la localidad a contar cuentos tradicionales de la zona		
	P.8 Mejorar la expresión oral de nuestro alumnado en lengua castellana a través del fomento de la lectura.	Realización de exposiciones orales en el aula.		
		Representación de textos literarios adaptados en los festivales.		

## 9. EVALUACIÓN DEL PLC.

La evaluación del PLC se llevará a cabo mediante la realización de unos cuestionarios de recogida de información que se proporcionarán a docentes, alumnado y familias, en las que se recogerán tanto los logros obtenidos como las medidas de mejora que se consideran necesarias.

Los resultados obtenidos de la evaluación del PLC se recogerán en un informe final que formará parte de la Memoria Final del curso y que se dará a conocer al conjunto de la comunidad educativa.

El objetivo de esta evaluación será proporcionarnos una herramienta veraz para conocer con eficacia como ha sido el desarrollo del PLC y como han respondido sus diferentes elementos en su aplicación.

Para realizar la evaluación del PLC haremos uso del cuestionario recogido en el siguiente anexo:



### 9.1 Anexo

1. Los objetivos programados en el PLC son claros y adecuados.	Si ___ ___	No
2. Las actividades programadas se consideran adecuadas en número.	Si ___ ___	No
3. Las actividades programadas están bien distribuidas en el curso.	Si ___ ___	No
4. Los recursos destinados a la realización de actividades son adecuados.	Si ___ ___	No
5. Los recursos destinados a la realización de actividades son suficientes.	Si ___ ___	No
6. Se informa adecuadamente de la realización de las actividades.	Si ___ ___	No
7. La participación de la comunidad educativa en el desarrollo del PLC se considera:		
8. Los recursos de la biblioteca escolar son adecuados.	Si ___ ___	No
9. Los recursos de la biblioteca escolar son suficientes.	Si ___ ___	No
10. La biblioteca escolar es accesible al conjunto del CRA.	Si ___ ___	No
11. Se ha hecho uso de otros recursos como Leemos, biblioteca local, biblioteca provincial, etc.	Si ___ ___	No
12. Se ha observado un mayor interés por la lectura en el alumnado.	Si ___ ___	No
13. Se ha aumentado las producciones literarias por parte del alumnado.	Si ___ ___	No
14. Han mejorado las producciones literarias realizadas por el alumnado.	Si ___ ___	No
15. Se han publicitado las producciones literarias realizadas por parte del alumnado.	Si ___ ___	No
16. El equipo docente considera la aplicación de este PLC:		
17. El alumnado considera la aplicación de este PLC:		
18. Las familias consideran la aplicación de este PLC:		
Propuestas de mejora:		